

## ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА

**Учитель:**

**Кнышенко Валентина Викторовна**

**Предмет**

*Изобразительное искусство*

**Класс**

**5**

**Тема урока**

**Искусство лаковой миниатюры**

**Тип урока**

**Урок « открытия нового знания»**

**Цель:**

Познакомить учащихся с особенностями художественного промысла России – лаковая миниатюра: Палех, Федоскино, Мстера, Холуй..

**Задачи:**

*Обучающие:*

- углубление эстетического познания о народном и декоративно - прикладном искусстве;
- знакомство учащихся с искусством лаковой миниатюры;
- закрепление навыков работы в растровом графическом редакторе Paint;
- привитие учащимся техники создания изображений с помощью инструментов рисования:

*Развивающие:*

- развитие у учащихся представления о принципиальной значимости для человека информации не только в символьном, но и графическом виде;
- развитие композиционного мышления, художественного вкуса, живописного умения;
- развитие творческого воображения;
- развитие интереса к предмету;

Воспитательные:

- воспитание собранности, аккуратности при подготовке к уроку;
- воспитание умения планировать свою работу;
- воспитание умственных и волевых усилий, концентрации внимания, логичности и развитого воображения;
- воспитание уважительного отношения к народным традициям.

**Планируемые образовательные результаты**

Предметные	Метапредметные	Личностные
<ul style="list-style-type: none"><li>• Понимать «язык» декоративного искусства</li><li>• Освоить основные виды лаковой миниатюры, разнообразные приемы декоративного письма</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Учиться высказывать и отстаивать свое мнение, планировать время, работу, и оценивать ее результаты</li><li>• Сравнить красочную роспись, анализировать собственную художественную деятельность, развивать внимание, навыки самостоятельного творческого мышления</li><li>• Готовность слушать и вести диалог</li><li>• Формирование умения планировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями реализации</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Интерес к изучению культуре народа, произведениям декоративно-прикладного искусства, способность к созданию художественного образа лаковой миниатюры</li><li>• Формирование уважительного отношения к мастерам лаковой миниатюры и работ учащихся</li><li>• Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения произведения декоративно-прикладного искусства, развивать фантазию учащихся</li></ul>
Решаемые учебные задачи	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Развивать «язык» декоративного искусства и способности учащихся;</li><li>2. Обобщать полученные теоретические знания и умение применять их на практике.</li></ol>	

Основные понятия, изучаемые на уроке	Лаковая миниатюра, приемы декоративного письма Мстеры, Холуя, Палеха и Федоскино.
Оборудование	Проектор, наглядные пособия, раздаточный материал.
Базовый учебник	«Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс». Учебник для общеобразовательных учреждений. Автор: Горяева Н. А., Островская О. В. / Под ред. Неменского Б. М.
Художественные материалы	Гуашевые краски, кисти, тряпочки, баночки с водой, заготовки под роспись.

Этапы урока	Цель этапа	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	УУД
<b><i>I. Самоопределение к деятельности. Организационный момент</i></b>	Организация начала урока, формирование внутренней и внешней готовности учеников, позитивный настрой.	- <i>Здравствуйте, ребята! Вы, представляете, что с помощью телепортации ваш одноклассник побывал в будущем. <b>Тары-бары растабары Есть хорошие товары. Не товар, а суций клад. Разбирайте нарасхват. Кому что надо?</b> Он принес народную мудрость— «Ремесло –не коромысло, плеч не оттянет». Скажите, как вы ее понимаете? (слайд 1)</i>	Включаются в деловой ритм урока.  Ученик ( в народном костюме с лотком) заходит в класс	<u>Личностные:</u> самоопределение; <u>Коммуникативные:</u> планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
<b><i>II. Актуализация знаний и фиксация</i></b>	Выявление уровня знаний	<b><i>Что такое ремесло? - Что такое промысел?</i></b>	<b>Ремесло</b> — мелкое ручное	<u>Регулятивные:</u> - планирование

<p><i>затруднений в деятельности</i></p>		<p><i>(слайд 2)</i></p> <p><i>Давайте вспомним народные промыслы (видео из РЭШ)</i></p> <p><b>1. задание</b></p> <p><i>Ваш одноклассник для вас приготовил задание - кроссворд. Есть слова, а вот определения или лексическое значение вы придумаете в парах. Можно использовать учебник и словари(на пару- 2 слова)</i></p> <p><i>(слайд 3,4)</i></p> <p><b>2. задание</b></p> <p>Ребята, вы молодцы! Получайте по прянику.</p> <p>(Учитель раздает тульские пряники разные по форме: прямоугольные, круглые, овальные, в форме сердца)</p> <p><i>Нам предстоит побывать на ярмарке народных промыслов</i></p> <p><b><u>1 группа</u></b></p> <p><b>Анаграмма из хаотично собранного набора букв «Городецкая роспись»</b></p>	<p>производство, основанное на применении ручных орудий труда.</p> <p><b>Промысел</b>- какое-либо занятие, за счет которого живет человек.</p> <p>Учащиеся работают по группам (4 группы –разные задания)</p>	<p>определение последовательности промежуточных целей с конечным результатом.</p> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушать и понимать речь других;</li> <li>- уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;</li> </ul> <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентирование своей системе знаний (определять границы знания/незнания);</li> <li>- находить ответы на вопросы, используя плакат, схем;</li> <li>- анализ объектов с целью выделения основных признаков;</li> <li>- выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов.</li> </ul>
--	--	---	---	---

(децорог дапосу капрял занро  
вкакупа кетбу нько тицап  
аоживк тыйжел – Городец,  
посуда, прялка, розан, купавка,  
букет, конь, птица, оживка,  
желтый)

**2 группа**

**Русские народные  
промыслы**

**Вставьте пропущенные слова.**

Русские \_\_\_\_\_ промыслы -  
это форма народного  
творчества, в которой  
прослеживаются русские -----  
-----, зародившиеся много  
----- назад.

(амбиции, традиции, веков,  
народные, лет, религиозные)

**Установите соответствие  
между изображением  
предмета и промыслом, где он  
сделан.**

**(Гжель, Хохлома, Городец)**

**Какие предметы изображены  
на рисунках? Найдите и**

Учащиеся  
работают по  
группам

Учащиеся

добавьте надписи к изображениям.  
(Поднос Люлька Лукошко Лапти)

**3 группа**

**Интерактивные упражнения С  
оберипазлы «Золотая  
Хохлома»**



**4 группа**

***Заполните таблицу  
«Жостово»***

<i>Название</i>	<i>Жостовская роспись</i>
<i>Месторасположение</i>	<i>Московская область</i>
<i>Предмет</i>	<i>Подносы</i>
<i>Материал</i>	<i>Железо</i>
<i>Узоры</i>	<i>Цветы, фрукты, листья</i>
<i>Цветы</i>	<i>Все</i>

работают по группам

Учащиеся  
работают по группам

		<table border="1" data-bbox="846 97 1361 272"> <tr> <td data-bbox="846 97 1106 272"><i>Композиция.</i></td> <td data-bbox="1106 97 1361 272"><i>Букет, веночек, уголок, корзинка.</i></td> </tr> </table> <p>Ребята, вы молодцы!</p> <p><i>Мы с вами продолжаем знакомство с русскими народными промыслами.</i></p> <p><i>А какие слова у нас остались без внимания?</i></p> <p><u>Обращение к учащимся:</u> <i>Посмотрите на экран и назовите тему урока: «Искусство лаковой миниатюры»(Слайд 5)</i></p>	<i>Композиция.</i>	<i>Букет, веночек, уголок, корзинка.</i>	<p>Ответ учащихся: <i>искусство, миниатюра</i></p>	
<i>Композиция.</i>	<i>Букет, веночек, уголок, корзинка.</i>					
<p><b><i>III. Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.</i></b></p>	<p>Обеспечение мотивации учения детьми, принятие ими целей урока.</p>	<p>Учитель подводит учащихся к осознанию целей и задач.</p> <p><i>О чем бы вы хотели узнать на уроке?</i></p>	<p>Формулируют сами учащиеся, определив границы знания и незнания</p> <p>Ответ учащихся: <i>Что такое лаковая миниатюра? Почему она лаковая? Какие бывают</i></p>	<p><u><i>Познавательные:</i></u> самостоятельное выделение-формулирование познавательной цели; построение логической цепи рассуждений; доказательство. <u><i>Регулятивные:</i></u> формирование умения проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.</p>		

		<p><i>Нам сегодня предстоит побывать на родине лаковой миниатюры. Попробуйте запомнить или записать названия центров (Видео «Народные промыслы.Лаковая миниатюра»)</i></p>	<p><i>миниатюры? Как их выполняет?</i></p> <p>Учащиеся смотрят видео</p>	<p>планирование, прогнозирование.</p>
<p><b>IV. Обобщение и систематизация знаний</b></p>		<p><i>Как называются центры лаковой миниатюры?</i></p> <p><i>- Народный промысел, вид русской лаковой миниатюрной живописи масляными красками на папье-маше, сложившийся в конце XVIII века в подмосковном селе Федоскино. (слайд 7)</i></p> <p><i>Излюбленные мотивы росписи Федоскинских мастеров стали популярны в то время сюжеты: «тройки», «чаепития», сцены из русской и крестьянской жизни (слайд 8)</i></p> <p><i>Народный художественный</i></p>	<p>Ответы учащихся Мстера, Холуй, Федоскино, Палех.</p> <p>Дети читают информацию</p>	<p><u>Регулятивные:</u> контроль, оценка, коррекция.</p> <p><u>Познавательные:</u> умение структурировать знания, выбор наиболее эффективных способов решения задач, рефлексия способов и условий действия.</p>



		<p><i>промысел, развившийся в посёлке Палех Вязниковского уезда Владимирской губернии. Лаковая миниатюра исполняется <b>темперой на папье-маше(слайд 9)</b></i></p> <p>Типичные сюжеты палехской миниатюры позаимствованы из повседневной жизни, литературных произведений классиков, сказок, былин и песен<b>(слайд 10)</b></p> <p>Народный промысел, развившийся в селе Холуй Ивановской области. Лаковая миниатюра исполняется темперой на папье-маше<b>(слайд 11)</b></p> <p>Для Холуя характерно использование всегомнообразия цветовой палитры<b>(слайд 12)</b></p> <p>Характерная особенность Мстёрской живописи — ковровая декоративность <b>(слайд 13)</b></p>	<p><i>Обсуждают особенности выполнения лаковой росписи.</i></p>	
<b>V. Физкультминутка</b>	Эмоциональная разрядка	Но что - то мы немного засиделись. Перед тем как выполнить работу, нам нужно	Выполняют движения.	

		немного отдохнуть. Выполняет вместе с учениками «Рисуем картину в воздухе»		
<b>VI. Применение знаний и умений на практике</b>	<i>Музыкальный ряд: М. Глинка «Камаринская», фантазии на тему русских народных песней</i>	<i>Приступаем к практическому заданию. Каждый из вас отправится в мастерскую: Палех, Мстера, Федоскино, Холуй. На табличке мастерской есть пряник, он укажет на промысел в котором вас ждет работа красками на заготовке с предварительным эскизом по мотивам лаковой миниатюры. Можете выполнить задание в графическом редакторе «Paint»</i>  <i>(в работе используем наглядный раздаточный материал)</i> Учитель консультирует учащихся во время самостоятельной работы.	Учащиеся работают по группам в творческих мастерских	<i>Личностные:</i> - выделение и осознание того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения; <i>Регулятивные:</i> - принимать и сохранять учебную задачу; - осуществление пошагового контроля, различать результат и способ действия. <i>Коммуникативные:</i> - учитывать разные мнения, контролировать действия партнёра.
<b>VII. Подведение итогов урока.</b>  <b>Рефлексия</b>	Инициировать рефлексию детей по поводу психоэмоционального состояния, мотивации их собственной деятельности и взаимодействия с учителем и	<i>Закончили работу, покажем друг другу свои работы, и организуем выставку.</i>  <i>Велика Россия наша и талантлив наш народ! Об искусниках – умельцах, на весь мир молва идет! Назовите центры лаковой миниатюры.</i>	Подводят итоги своей работы.  Рефлексия. Ответы	<i>Личностные:</i> - самооценка (анализ деятельности); - проявление интереса к новому. <i>Коммуникативные:</i> умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; <i>Познавательные:</i>

	другими детьми в классе.	<i>Я хочу вам подарить шкатулочку, чтобы в нее вы положили сокровища. Но это должны быть сокровища, которые вы взяли из нашего урока. Желаю вам творческих успехов!</i>	учащихся: знания, традиции, польза, талант, красота, взаимопонимание, любовь, уважение и т.д..	- ориентирование своей системе знаний (определять границы знания/незнания); - рефлексия; <u>Регулятивные:</u> - самооценка; - самоконтроль
<b><i>VIII</i></b> <b>Завершение урока.</b>	Прощание с классом.	Все то, что сделано руками И сердцем русских мастеров, Живет и будет жить веками Среди сокровищ всех миров <b>(слайд14)</b> <i>До счастливых новых встреч!</i>	До свидания	

